



УТВЕРЖДАЮ

Министр культуры

Е.Е. Безрукова

«30» декабря 2022 года

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ

КАУ «Алтайский государственный театр кукол «Сказка»
(наименование краевого государственного учреждения)

на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов

ЧАСТЬ 1

1. Наименование государственной услуги: Публичное предоставление (организация представления) спектаклей (театральных постановок) (Региональный. Сегмент: Деятельность в области культуры и архивного дела, Код услуги – 12, 13, 14)

2. Потребители государственной услуги - физические и юридические лица

3. Показатели, характеризующие объем и (или) состав государственной услуги

3.1. Показатели, характеризующие качество и (или) объем (состав) оказываемой государственной услуги

| № п/п | Наименование показателя | Единица измерения | Формула расчета | Значения показателей качества государственной услуги | | | | | Источник информации о значении показателя (исходные данные для ее расчета) |
|---|--|-------------------|--|--|----------|----------|----------|----------|--|
| | | | | 2021 год | 2022 год | 2023 год | 2024 год | 2025 год | |
| Содержание 1 – С учетом всех форм, Содержание 2 – Стационар, Условие 1 - С учетом всех форм, Платность - Платная | | | | | | | | | |
| 1 | Доля показов новых (капитально-возобновленных) спектаклей от общего количества показов в рамках государственного задания | Процент | $(K_{\text{нн}} / K_{\text{н}}) * 100$, K _{нн} – количество показов новых (капитально-возобновленных) спектаклей, концертных программ, иных зрелищных программ; K _н – количество показов в рамках государственного задания. | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | Отчетность учреждения |
| 2 | Средняя наполняемость зала | Процент | $(K_3 / K_{\text{м}}) * 100$, K ₃ – количество зрителей на всех показах; K _м – количество возможных | 40 | 50 | 60 | 60 | 60 | Отчетность учреждения |

| | занятых мест в зрительном зале (с учетом специфики проводимых мероприятий) на всех показах. | | | | | | Отчетность учреждения |
|--|---|---|---|----|----|----|-----------------------|
| Содержание 1 – С учетом всех форм, Содержание 2 – На выезде, Условие 1 - С учетом всех форм, Платность - Платная | | | | | | | |
| 1 Доля показов новых (капитально-возобновленных) спектаклей от общего количества показов в рамках государственного задания | Процент $(K_{нн} / K_{п}) * 100$, $K_{нн}$ – количество показов новых (капитально-возобновленных) спектаклей, концертных программ, иных зрелищных программ; $K_{п}$ – количество показов в рамках государственного задания. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Отчетность учреждения |
| 2 Средняя наполняемость зала | Процент $(K_{з} / K_{м}) * 100$, $K_{з}$ – количество зрителей на всех показах; $K_{м}$ – количество возможных занятых мест в зрительном зале (с учетом специфики проводимых мероприятий) на всех показах. | 0 | 0 | 70 | 70 | 70 | Отчетность учреждения |

Содержание 1 – С учетом всех форм, Содержание 2 – На гастролях, Условие 1 - С учетом всех форм, Платность - Платная

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---------|---|---|---|----|----|----|----|-----------------------|
| 1 | Доля показов новых (капитально-возобновляемых) спектаклей от общего количества показов в рамках государственного задания | Процент | ($K_{\text{нн}} / K_{\text{н}}$) * 100, $K_{\text{нн}}$ – количество показов новых (капитально-возобновляемых) спектаклей, концертных программ, иных зрелищных программ; $K_{\text{н}}$ – количество показов в рамках государственного задания. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Отчетность учреждения |
| 2 | Средняя наполняемость зала | Процент | (K_3 / K_m) * 100, K_3 – количество зрителей на всех показах; K_m – количество возможных занятых мест в зрительном зале (с учетом специфики проводимых мероприятий) на всех показах. | 0 | 0 | 70 | 70 | 70 | 70 | Отчетность учреждения |

3.2. Объем государственной услуги (в натуральных показателях)

| № п/п | Наименование показателя | Единица измерения | Значения показателей объема (состава) оказываемой государственной услуги | | | | | Источник информации о значении показателя |
|---|-------------------------|-------------------|--|----------|----------|----------|----------|---|
| | | | 2021 год | 2022 год | 2023 год | 2024 год | 2025 год | |
| Содержание 1 – С учетом всех форм, Содержание 2 – Стационар, Условие 1 - С учетом всех форм, Платность - Платная | | | | | | | | |
| 1 | Число зрителей | Человек | 10100 | 23000 | 35000 | 35000 | 35000 | Отчетность учреждения |

| Содержание 1 – С учетом всех форм, Содержание 2 – На выезде, Условие 1 - С учетом всех форм, Платность - Платная | | Содержание 2 – На гастролях, Условие 1 - С учетом всех форм, Платность - Платная | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|---|----|----|----|-----------------------|
| 1 | Копиcтество публичных выступлений | Единица | 0 | 0 | 13 | 13 | 13 | Отчетность учреждения |
| Содержание 1 – С учетом всех форм, Содержание 2 – На гастролях, Условие 1 - С учетом всех форм, Платность - Платная | | | | | | | | |
| 1 | Копиcтество публичных выступлений | Единица | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | Отчетность учреждения |

✓ 4. Порядок оказания государственной услуги

✓ 4.1. Нормативные правовые акты, утверждающие порядок оказания государственной услуги:

- Федеральный закон от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях»;
 - Закон РФ от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
 - Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
 - Постановление Правительства РФ от 25.03.1999 № 329 «О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации»;
 - Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 № 609 «Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства»;
 - Приказ Минкультуры РФ от 06.01.1998 № 2 «Об утверждении и введении в действие правил охраны труда в театрах и концертных залах»;
 - Приказ Минкультуры РФ от 01.11.1994 № 736 «О введении в действие Правил пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации»;
 - Приказ Минкультуры Алтайского края от 05.12.2018 № 380 «Об утверждении стандартов качества предоставления государственных услуг театрально-концертными организациями».
- ✗ 4.2. Порядок информирования потенциальных потребителей оказываемой государственной услуги

| № п/п | Способ информирования | Состав размещаемой (доводимой) информации | Частота обновления информации |
|-------|-----------------------------------|---|-------------------------------|
| 1 | Телефонное информирование | Автоответчик | По мере обращения |
| 2 | Информирование при личном общении | Через уполномоченных по организации зрителя, а также при посещении театра выдача репертуара каждому зрителю | По мере обращения |

| | | | |
|---|-----------------------------|--------------------------------|-------------------|
| 3 | Информация у входа в театр | Рекламный щит и Баннер | По мере изменения |
| 4 | Информация в помещении | В кассовом зале и фойе театра | По мере изменения |
| 5 | Информация в сети Интернет | Сайт театра, электронная почта | По мере изменения |
| 6 | Информация в печатной форме | Буклеты и программы | По мере изменения |

5. Основания для досрочного прекращения исполнения государственного задания:

- ликвидация учреждения, смена организационно-правовой формы учреждения по решению учредителя (статья 120 Гражданского кодекса Российской Федерации, статья 69.2 и 158 Бюджетного кодекса Российской Федерации);

- прекращение деятельности (исполнения) государственных полномочий учредителя (статья 120 Гражданского кодекса Российской Федерации, статья 69.2 и 158 Бюджетного кодекса Российской Федерации).

6. Пределные цены (тарифы) на оплату государственной услуги

× 6.1. Нормативный правовой акт, устанавливающий цены (тарифы) на оплату государственной услуги либо порядок их установления: приказ Министерства культуры Алтайского края от 06.06.2022 № 199.

6.2. Орган, устанавливающий цены (тарифы): учреждение утверждает размер платы за услугу по согласованию с учредителем.

6.3. Значения предельных цен (тарифов)

| № п/п | Наименование услуги | Цена (тариф), единица изменения | |
|--|--|---------------------------------|---|
| Содержание 1 – С учетом всех форм, Содержание 2 – Стационар, Условие 1 - С учетом всех форм, Платность - Платная | | | |
| 1 | Показ детских спектаклей | до 500 рублей за билет | |
| 2 | Показ вечерних спектаклей | до 800 рублей за билет | |
| Содержание 1 – С учетом всех форм, Содержание 2 – На выезде, Условие 1 - С учетом всех форм, Платность - Платная | | | |
| 1 | Показ детских спектаклей | до 500 рублей за билет | |
| 2 | Показ вечерних спектаклей | до 800 рублей за билет | |
| Содержание 1 – С учетом всех форм, Содержание 2 – На гастролях, Условие 1 - С учетом всех форм, Платность - Платная | | | |
| 1 | Показ детских спектаклей | до 500 рублей за билет | |
| 2 | Показ вечерних спектаклей | до 800 рублей за билет | |
| 7. Порядок контроля за исполнением государственного задания | | | |
| № п/п | Формы контроля | Периодичность | Органы исполнительной власти, осуществляющие контроль за оказанием услуги |
| 1 | Сбор и анализ отчетной документации | ежеквартально | Министерство культуры Алтайского края |
| 2 | Проведение выборочных проверок исполнения государственного задания | по мере необходимости | Министерство культуры Алтайского края |

8. Требования к отчетности об исполнении государственного задания

8.1. Форма отчета об исполнении государственного задания

| № п/п | Наименование показателя | Единица измерения | Значение, утвержденное в государственном задании на очередной финансовый год | Фактическое значение за очередной финансовый год | Характеристика причин отклонения от запланированного значения | Источник(и) информации о фактическом значении показателя |
|--|--|-------------------|--|--|---|--|
| Объемы оказания государственной услуги | | | | | | |
| Содержание 1 – С учетом всех форм, Содержание 2 – Стационар, Условие 1 - С учетом всех форм, Платность - Платная | | | | | | |
| 1 | Число зрителей | Человек | 35000 | | | Отчетность учреждения |
| Содержание 1 – С учетом всех форм, Содержание 2 – На выезде, Условие 1 - С учетом всех форм, Платность - Платная | | | | | | |
| 1 | Количество публичных выступлений | Единица | 13 | | | Отчетность учреждения |
| Содержание 1 – С учетом всех форм, Содержание 2 – На гастролях, Условие 1 - С учетом всех форм, Платность - Платная | | | | | | |
| 1 | Количество публичных выступлений | Единица | 2 | | | Отчетность учреждения |
| Качество государственной услуги | | | | | | |
| Содержание 1 – С учетом всех форм, Содержание 2 – Стационар, Условие 1 - С учетом всех форм, Платность - Платная | | | | | | |
| 1 | Доля показов новых (капитально-возобновленных) спектаклей от общего количества показов в рамках государственного задания | Процент | 10 | | | Отчетность учреждения |
| 2 | Средняя наполняемость зала | Процент | 60 | | | Отчетность учреждения |
| Содержание 1 – С учетом всех форм, Содержание 2 – На выезде, Условие 1 - С учетом всех форм, Платность - Платная | | | | | | |
| 1 | Доля показов новых (капитально-возобновленных) спектаклей от общего количества показов в рамках государственного задания | Процент | 0 | | | Отчетность учреждения |

| 2 | Средняя наполняемость зала | Процент | 70 | | Отчетность учреждения |
|---|--|---------|----|--|-----------------------|
| Содержание 1 – С учетом всех форм, Содержание 2 – На гастрольях, Условие 1 - С учетом всех форм, Платность - Платная | | | | | |
| 1 | Доля показов новых (капитально-возобновленных) спектаклей от общего количества показов в рамках государственного задания | Процент | 0 | | Отчетность учреждения |
| 2 | Средняя наполняемость зала | Процент | 70 | | Отчетность учреждения |

8.2. Сроки предоставления отчетов об исполнении государственного задания: учреждение ежеквартально до 10 числа месяца, следующего за отчетным периодом, предоставляет в Министерство культуры Алтайского края отчет об исполнении государственного задания, а также ежегодно по сроку предоставления годовой отчетности.

8.3. Иные требования к отчетности об исполнении государственного задания не установлены.

9. Иная информация, необходимая для оказания (контроля за оказанием) государственной услуги отсутствует.

ЧАСТЬ 2

1. Наименование государственной работы: Создание спектаклей (Региональный. Сегмент: Деятельность в области культуры и архивного дела, Код работы – 22, 23)

2. Характеристика работы

| № п/п | Содержание работы | Характеристика работы | 2021 год отчетный год | Планируемый результат выполнения работы | | | | |
|--|---|-----------------------------------|-----------------------|---|----------|----------|----------|---|
| | | | | 2022 год | 2023 год | 2024 год | 2025 год | |
| Содержание 1 – Кукольный спектакль, Содержание 2 – нет, Условие 1 - Малая форма (камерный спектакль), Платность - Бесплатная | | | | | | | | |
| 1 | Создание новых (капитально-возобновленных) постановок (выработка творческого задания, репетиционный процесс, изготовление костюмов для спектаклей и декораций, разработка и публикация афиш и программ и др.) | Характеристика работы прилагается | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Содержание 1 – Кукольный спектакль, Содержание 2 – нет, Условие 1 - Большая форма (многочисленная пьеса, из двух и более актов), Платность – Бесплатная | | | | | | | | |
| 1 | Создание новых (капитально-возобновленных) постановок (выработка творческого задания, репетиционный процесс, изготовление костюмов для спектаклей и декораций, разработка и публикация афиш и программ и др.) | Характеристика работы прилагается | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 |

3. Основания для досрочного прекращения исполнения государственного задания:

- ликвидация учреждения, смена организационно-правовой формы учреждения по решению Учредителя (статья 120 Гражданского кодекса Российской Федерации, статья 69.2 и 158 Бюджетного кодекса Российской Федерации);
- прекращение деятельности (исполнения) государственных полномочий Учредителя (статья 120 Гражданского кодекса Российской Федерации, статья 69.2 и 158 Бюджетного кодекса Российской Федерации).

4. Порядок контроля за исполнением государственного задания

| № п/п | Формы контроля | Периодичность | Органы исполнительной власти, осуществляющие контроль за исполнением государственного задания |
|-------|--|-----------------------|---|
| 1 | Сбор и анализ отчетной документации | ежеквартально | Министерство культуры Алтайского края |
| 2 | Проведение выборочных проверок исполнения государственного задания | по мере необходимости | Министерство культуры Алтайского края |

5. Требования к отчетности об исполнении государственного задания

5.1. Форма отчета об исполнении государственного задания

| № п/п | Результат, запланированный в государственном задании на отчетный финансовый год | Фактические результаты, достигнутые в отчетном финансовом году | Источник информации о фактически достигнутых результатах |
|---|---|--|--|
| 1 | 2 новых (капитально-возобновленная) постановки | | Форма государственного статистического наблюдения № 9-НК «Сведения о деятельности театров» |
| Содержание 1 – Кукольный спектакль, Содержание 2 – нет, Условие 1 - Малая форма (камерный спектакль), Платность - Бесплатная | | | |
| 1 | 3 новых (капитально-возобновленных) постановки | | Форма государственного статистического наблюдения № 9-НК «Сведения о деятельности театров» |

5.2. Сроки предоставления отчетов об исполнении государственного задания: учреждение ежеквартально до 10

числа месяца, следующего за отчетным периодом, предоставляет в Министерство культуры Алтайского края отчет об исполнении государственного задания, а также ежегодно по сроку предоставления годовой отчетности.

5.3. Иные требования к отчетности об исполнении государственного задания не установлены.

6. Иная информация, необходимая для исполнения (контроля за исполнением) государственного задания отсутствует.